

Samuel FOSSO

Born in 1962 in Kunmba (Cameroon).
Lives and works in Bangui, Central African Republic.

One person exhibitions /

2009

Samuel Fosso, « African Spirits », jean marc patras / galerie, Paris

2008

Samuel Fosso “ Autoportraits”, Photo Ink, New Delhi, India

Samuel Fosso “Autoportraits”, Galeria Maman, Festival de la Luz, Buenos Aires,

Samuel Fosso « Vous serez beau, chic, délicat et facile à reconnaître », Autoportraits, Sélection de Christian Lacroix, Festival des Rencontres de la photographie d'Arles.

2007

Samuel Fosso, Monographie, 7ème Rencontres Africaines de la Photographie, Bamako, Mali.

Samuel Fosso Vol.II « Tati », jean marc patras / galerie, Paris.

Samuel Fosso, Vol.I « Le Rêve de mon Grand Père », jean marc patras / galerie, Paris

2005

“Autoportraits”The Platform for Art, London Underground, Gloucester Road Station, London, Royaume-Uni

2004

Samuel Fosso, (Restrospective) Calcografia, Roma, Italy

Samuel Fosso (Restrospective) Centro internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Verona, Italy

2003

Samuel Fosso, Jack Shainman Gallery, New York. U.S.A

« Autoretratos », PhotoEspana 2003. NosOtros, Madrid, Spain

1999

Galerie Maï Ollivier, Paris, France

1997- 1998

Samuel Fosso Photographs, Greengrassi, London, UK

1996

Galerie du Théâtre, Gap, France

1995

Centre National de la Photographie, Paris.

Group Exhibitions /

2009

Samuel Fosso, Monographie, Bamako, CCCB, Barcelona, Spain

2008

« El juego Africano de lo Contemporaneo » Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, Coruña, Spain.

Group Exhibitions /
(suite)

2007

« Role Exchange », Sean Kelly Gallery, New York, U.S.A
« Afica Remix » Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa.

2006

« Masquerade, the self in contemporary art », Museum of Contemporary Art Sydney, Australia.
« The whole world is rotten », C/AC, Cincinnati Art Center, Cincinnati, OH. USA.
Samuel Fosso, 9th Havana Biennale, La Habana, Cuba.

2005

46th October Art Salon, Belgrade, Serbia.
« Africa Remix » Hayward Gallery, London UK
« Africa Remix » Centre Pompidou, Paris

2004

26th Sao Paulo Biennale, Sao Paulo, Brasil .
« Image and Identity, Portraits by Philip Kwame Apagya, Samuel Fosso, Seydou Keita, Malick Sidibé » The Sheldon Art Galleries, St Louis, Mo, USA
« Africa Screams » Iwalewa Haus University Bayreuth, Germany.
« Africa Remix » Museum KunstPalast, Düsseldorf.

2003

Samuel Fosso, Seydou Keita, Malick Sidibé, “Portraits of Pride”, Bidens Hus, Sundsvall/Norskt Fotomuseum Oslo, Norway.
“Make it Beautiful, the Dandy in Photography”, Brighton Museum & Art Gallery, Brighton, UK.
“Geometry of the face”, Det Nationale Fotomuseum, Det Kongelige Bibliotek, Copenhagen. Denmark.

2002

“The Short Century : Independence and Liberation Movements in Africa 1945-1994”. PS1 Contemporary Art Center and the Museum of Modern Art, Long Island City, New York.
The 6th International Photography Gathering, Aleppo, Syria. »
« Samuel Fosso, Seydou Keita, Malick Sidibé, Portraits of Pride », September Stockholm Fotofestival, Moderna Museet, C/O Enkehuset, Stockholm, Sweden.

2001

“Africa Inside”, Tampere, Finland.
“The Short Century : Independence and Liberation Movements in Africa 1945-1994”. Villa Stück, Munich,
“The Short Century : Independence and Liberation Movements in Africa 1945-1994”. Haus der Kulturen der Welt, Martin Gröpius Bau, Berlin.
“The Short Century : Independence and Liberation Movements in Africa 1945-1994”. Museum of Contemporary Art, Chicago.

2000

Dak'Art, Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Sénégal.
“Africa Inside”, « Noordlicht photo Festival, Fries Museum, Netherlands.

1999

“Africa by Africa : a photographic view”, Barbican Art Gallery, London.

**Group Exhibitions /
(suite)**

1998
« L'Afrique par elle-même », Maison Européenne de la Photographie, Paris.

1997
Studio Photo, 50 ans des magasins Tati, Musée des Arts Décoratifs, Paris.
L'Abattoir, Châlon-sur-Saône, France
Lumière Noire, Château de Tanlay, France
« Retracts de l'anima ,Fotografia Africana », Centre Cultural de la Fundacio la Caixa, Granollers & Vic, Barcelona. Spain
"In/Sight : African Photographers, 1940 to the present". Solomon R. Guggenheim Museum, New York. U.S.A
Artothèque, Grenoble, France.
« Festival des Trois continents », Nantes, France.

1995
Photographes Africains, FNAC, Forum des Halles, Paris.

1994
Autoportraits
« Première Rencontres de la Photographie Africaine », Bamako, Mali.

Collections /

Musée du Quai Branly, Paris, France
Musée National d'Art Moderne/ Centre Pompidou, Paris, France
The Los Angeles County Museum, Los Angeles, Cal, USA
The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA.
The Philadelphia Museum of Art, PA, USA.
Princeton University Art Museum, Princeton, NJ, USA.
Edwin A Ulrich Museum of Art, Wichita, KS, USA.
The Newark Museum of Art, Newark, NJ, USA.
The Studio Museum of Harlem, NY, USA.
Museum of Fine Arts, Houston TX, USA
Progressive Corporation, Mayfield Village, OH, USA
International Center of Photography, New York, NY, USA.

Awards /

2001 Prince Claus Fund Award, Den Hague, The Netherlands.
2000 Dak'Art Firts prize for photography. Dakar, Senegal
1995 Afrique en Création, Paris.

jean marc patras / galerie

8 rue Sainte Anastase 75003 Paris.

T + 33(0)1 42 72 23 88

E + jm.patras@wanadoo.fr

W+ www.jeanmarcpatras.com